



TO DO IS TO BE

SOCRATES

TO BE IS TO DO

PLATO

TO DO BE DO

Sinatra

PARALIA KATERINI

TRHUNA

TRHLINA

Marek Mokoš

Režisér. Študoval na konzervatóriu v Bratislave herectvo a operný spev, z ktorého má dokončené absolútórium. Je absolventom magisterského ročníka réžie na Janáčkovej akadémii múzických umení v Brne. Režiruje opery, činohru a pohybové divadlo. Jeho inscenácie môžete vidieť hlavne v divadlách Českej republiky, Poľsku a na Slovensku. Ako lektor a prednášateľ sa aktívne venuje vedeniu divadelných workshopov pre rôzne vekové kategórie. Robí konzultácie a aj divadelného porotcu na festivaloch. Zároveň je hosťujúcim umelcom v Slovenskom národnom divadle.

PREDSTÚPENIE PRED TRHLINU. Naše telo sa stane obrazom krehkej a odvážnej témy trhlín. Budeme sa snažiť vytvoriť improvizovaný príbeh s minimom slov a používaním živej hudby v otvorenom priestore, ktorý bude ponúkať otázky vnímania trhlín v nás a v umení. Predstúpime pred trhlinu, jej šírku a hĺbku v našom svete. Divadlo je útvar, ktorý ponúka možnosť vytvoriť umelecké dielo zo seba a slobodne sa vyjadriť cez pohyb, spev, tanec alebo slovo. Ponúka schopnosť sa oslobodiť, uvoľniť, vyjadriť príbeh, prekonať bariéry strachu z vlastnej neistoty či sebvýjadrenia.