



TRILINA

TRHLINA

Pavlna Kašparová (s. Marie OP)

Studentka mezipředmětového doktorského programu Praktická teologie a Umění na Anglia Ruskin University a Cambridge Theological Federation, Cambridge, Velká Británie.

Píše práci na téma *Light installation in contemporary ecclesiastical art*. Ve svém prakticky zaměřeném výzkumu se zabývá tématem světla jakožto náboženským symbolem a zároveň výtvarným mediem. V současnosti vystavuje převážně v Anglii, Itálii a České republice.

LIGHT ART – malování světlem.

Světlo je základním předpokladem pro vizuální vnímání. Jeho různá intenzita a zabarvení má nezanedbatelný psychologický i fyziologický vliv na člověka. Zároveň je vnímáno i jako silně spirituální symbol. Workshop světla je zaměřen převážně na experimentování s různými světelnými zdroji, díky nimž budeme vytvářet netradiční obrazy a kompozice. Výstupem mohou být fotografie, videa, instalované objekty nebo live performance.