

1.V ne-bies ri - ši vy-vo-le-ných no-vá pie-seň os-lá - ve-ných, no-vý ja-sot za-znie-va.

2.Zem sa k ne-mu pri-po-ju - je, Do - mi-ni - ka os-la - vu - je, ra - dost-ne mu tiež spie-va.

*ref.*

3.Sťa z o-tro-ckej ho ne-vô - le mu-ža pod - ľa svo-jej vô - le Stvo-ri - tel si vy - vo - lil.

3.Sťa z o - tro - ckaj ho ne - vô - le mu - ža pod - ľa svo - jej vô - le Stvo - ri - tel si vy - vo - lil.

4.V ús - tach ne - sie po - cho - deň, oz - na - mu - je lás - ky deň, ná - ro - dy pov - zbu - dzu - je.

4.V ús - tach ne - sie po - cho - deň, oz - na - mu - je lás - ky deň, ná - ro - dy pov - zbu - dzu - je.

7.Šťast - ný, kto sa pri - či - nil, a - by Cir - kev os - lá - vil a na - pl - nil ra - dos - ťou,

8.slo - vom svo - jím zem po - os - ial, slas - ťou ne - bies po - o - krial, od - me - ne - ný hoj - nos - ťou.

9.V ze - mi le - ží skry - té se - mä hviez - dy ho - re za - tem - ne - nej, lež Stvo - ri - tel ves - mí - ru

10.ká - že kos - tiam u - lo - že - ným vstať, i hviez - de žia - rom no - vým sve - tu ja - gať nad - mie - ru.

13. Chvá - lu pre - to veľ - kú pej - me, Do - mi - ni - ka os - la - vuj - me hla - som vrúc - nym, nad - še - ným.

14. Viň sa k ne - mu, vzý - vaj, pros ho, hľad' - že k ne - mu, na - sle - duj ho, du - ša srd - com skrú - še - ným

15. A ty, Ot - če, do - bro - ti - vý, pas - tier stá - da vždy bed - li - vý, na nás stá - le pa - mä - taj!

16. Pred trón slá - vy, Krá - ľa ne - bies, pros - by na - še Bo - hu pre - dnes, o - pus - te - ných za - stá - vaj.

*Alleluja*

A - men. A - le - lu - ja

A - men. A - le - lu - ja

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble and bass clefs, respectively. The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The lyrics 'A - men. A - le - lu - ja' are written below the vocal staves. The music is in a minor key and features a melodic line in the vocal parts and a harmonic accompaniment in the piano.

*Alleluja*

Dominik náš, Otče svä - tý, pamätaj na svo - je die - lo; za nás, svoje biedne de - ti, prihovor sa k Bo - hu vre - lo.

za nás, svoje biedne de - ti, prihovor sa k Bo - hu vre - lo.

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble and bass clefs, respectively. The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The lyrics 'Dominik náš, Otče svä - tý, pamätaj na svo - je die - lo; za nás, svoje biedne de - ti, prihovor sa k Bo - hu vre - lo.' are written below the vocal staves. The music continues with a similar melodic and harmonic structure as the first system.